

ANEXO 2. FORMATO DE PRESUPUESTO - PROGRAMA CLANES 2025

Nombre de la Organización	CORPORACIÓN NACIONAL DE CINE CASA DEL SOL
NIT:	900281128-3
Nombre de la propuesta	HISTORIAS DE LA CONVIVENCIA

*NOTA. Se relacionan unos rubros a manera de ejemplo, por favor diligencie el formato de acuerdo a las necesidades y naturaleza de su propuesta
Incluya la cantidad de celdas que sean necesarias*

COMPONENTE	RUBRO		DESCRIPCIÓN DEL GASTO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1. Recurso humano academico	1.1	Pago de Honorarios formadores por horas	Tendremos talleristas con conocimientos en areas como escritura de guiones, desarrollo, storyboard, producción, actuación, realización, posproducción	140	\$ 40.000	\$ 5.600.000
	1.2	Pago de Honorarios asistencia academica	Esto incluye persona encargada de convocatoria, inscripciones y matrículas, listas de asistencia, planeación y ajuste académico entre los diferentes módulos, papelería académica, registros de evidencias, elaboración de informes, certificados de asistencia de los participantes, convocatoria para premier y socialización.	1	\$ 5.000.000	\$ 5.000.000
2. Insumos para la formación	2.1	Alquiler de equipos y laboratorios académicos para la formación en aula por 4.5 meses	Espacios de formación y laboratorios creativos de la sede, incluye: salón de clases con 20 pupitres, con computador, televisor, material didactico, biblioteca audiovisual, laboratorio de fotografia, espacio de cafetería, terraza de descanso, hidratación y servicio de baños públicos gratis.	1	\$ 5.275.000	\$ 5.275.000
3. Comunicaciones	3.1	Registro fotográfico	Registro fotográfico y videos cortos, de todo el proceso formativo para memorias en redes sociales, blog e informe final.	1	\$ 1.000.000	\$ 1.000.000
	3.2	Piezas publicitarias	Flayers de convocatoria del proceso de formación, flayer de convocatoria para la socialización, difusión en blog y redes sociales de la CNCCS.	1	\$ 1.000.000	\$ 1.000.000
4. Producción	4.1	Casting	Alquiler de equipos para casting: 1 Cámara 2K, luces, trípode y sonido, locación, contratos actores, alimentación, copias guion, catering e hidratación.	1	\$ 2.000.000	\$ 2.000.000
	4.2	Producción y realización de cortometraje	Incluye: Equipo humano profesional de apoyo en las áreas de producción y realización cinematográfica y audiovisual con conocimiento en áreas específicas como: Producción general, dirección general, dirección de fotografía, iluminación, sonido, dirección actuaral, dirección de arte y maquillaje.	1	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
5. Realización	5.1	Alquiler de equipos para 2 semanas de rodaje	2 Cámaras 4k, 1 cámara 2K, maleta de lentes, monitor átomos, gymbal, drone, trípodes y memorias, juego de luces, equipo de grabación de sonido, micrófonos, maleta de filtros ND, transporte de los participantes y otros.	1	\$ 5.500.000	\$ 5.500.000
6. Posproducción	6.1	Alquiler de equipos de edición y grabación de sonido para foleys	Alquiler de equipos de edición con software, musicalización, animación de títulos y colorización.	1	\$ 4.000.000	\$ 4.000.000
7. Premier historias de la convivencia	7.1	Premier y Socialización de resultados	Espacio de participación y encuentro entre los jóvenes participantes del proceso, sus familias y la comunidad	1	\$ 1.000.000	\$ 1.000.000

TOTALES						\$	34.375.000
OBSERVACIONES			Práctica de campo realización del cortometraje				

ANEXO 2. FORMATO DE CRONOGRAMA - PROGRAMA CLANES 2025

Nombre de la Organización	CORPORACION NACIONAL DE CINE CASA DEL SOL																							
Nit.	900281128-3																							
Nombre de la propuesta	HISTORIAS DE LA CONVIVENCIA																							
Tenga en cuenta:																								
1. Diligencie, borre o adicione cuantas filas requiera de acuerdo a las características de su propuesta																								
2. Recuerde que la propuesta debe tener una duración total de 4,5 meses (Nota. las actividades efectivas de formación deberán ser de mínimo cuatro (4) meses).																								
FASES O COMPONENTES	ACTIVIDADES				Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4				Mes 5			
					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Convocatoria	1.1	Convocatoria alumnos participantes																						
	1.2	Convocatoria docentes y personal de apoyo																						
	1.3	Proceso de selección, contratación y capacitación en la metodología ECA																						
	1.4	Planeación de actividades																						
Taller	2.1	Introducción cinematográfica																						
	2.2	Desarrollo de la idea cinematográfica																						
	2.3	Módulo especial de StoryBoard																						
	2.4	Preproducción de la idea cinematográfica																						
	2.5	Módulo especial de preparación actoral																						
	2.6	Producción de la idea cinematográfica																						
	2.7	Realización del cortometraje																						
	2.8	Posproducción cinematográfica																						
	2.9	Premier y certificación																						
Informe final	3.1	Entrega de informe final																						

 Jornada académica y/o prácticas en sede
 Práctica de campo realización del cortometraje